

Hot Country Boy

Choreographie: Rob Fowler & Michelle Risley

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Hes A Hot Country Boy** von Cowboy and Indie
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel forward, heel side, sailor step, Samba across l + r

1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Hacke rechts auf tippen
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Ende: Der Tanz endet nach '5&6' in der 8. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss auf '7&8': 'Samba across mit einer ¼ Drehung rechts herum' - 12 Uhr) (Ta da!!)

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, Samba across r + l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Rock forward, ¼ turn r/chassé r, cross-side-heel & touch & heel &

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)
 6& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7& Rechten Fuß neben linkem auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 8& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Cross, side, behind-side-heel & cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - '7&8' ersetzen durch 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links', abbrechen und von vorn beginnen)

S5: ⅛ turn l/shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¾ l

1&2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S6: Shuffle forward, rock forward, ½ turn l, ½ turn l, ½ turn l/shuffle forward

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende